

**Il libro**

## Le «Orestidi» di Eschilo secondo Carriglio

Viene presentato oggi al Teatro Eliseo, alle ore 18, il libro «Carriglio/Orestide» a cura di Anna Banfi (Flaccovio Editore), che documenta la messa in scena della trilogia eschilea al Teatro Greco di Siracusa, nei mesi di maggio e di giugno dello scorso anno, nella traduzione di Pasolini e con la regia di Pietro Carriglio. Presenteranno il libro Andrea Bisicchia (docente di Metodologia e critica dello spettacolo all'Università di Parma), Adele Cambria (giornalista), Monica Cantanni (docente di Archeologia e tradizione



**Il teatro greco di Siracusa** dove è stata messa in scena l'Orestide di Eschilo, regia di Pietro Carriglio

classica all'Università IUAV di Venezia), Salvatore Nicosia (docente di Lingua e letteratura greca all'Università di Palermo). Parteciperà anche Piero Grasso, procuratore nazionale antimafia, che al termine dello spettacolo, la sera della prima, aveva letto una frase di George Thomson sulla nascita del «regno della legge». È proprio la legalità, infatti, il punto fermo intorno al quale ruotava l'«Orestide» siracusana, una legalità che vuol dire «antimafia, solidarietà e partecipazione politica».

