



Nuovo cd e tournée teatrale per il multiforme artista catanese

I MILLE VOLTI DEL MAESTRO

di MASSIMO CANORRO

antautore, scrittore, pittore e regista. Quante vite avrebbe voluto, e poi ha realmente vissuto, Franco Battiato, catanese di nascita ma apprezzato artisticamente a livello internazionale. «Vorrei sempre essere all'altezza mantenendo una serietà professionale. Insomma, migliorarmi costantemente», ha ammesso nel corso dell'ultima puntata a Roma, per partecipare alla presentazione del libro a lui dedicato, *La Sicilia che profuma d'Oriente*. Lo stesso giorno, Battiato si è poi esibito al teatro dell'opera in un concerto per il Fai musica, promuovendo la nuova fatica discografica, *Fleurs 2*. Nell'album, sviluppato lungo dodici tracce e che ha visto la partecipazione della sezione d'archi della Royal philharmonic orchestra di Londra, il maestro si misura con quattro duetti. I suoi compagni di viaggio, Carmen Consoli, Anthony as Anthony, Sepideh Raissadat e Juri Camisasca av-

viluppano l'ascoltatore in un impasto sonoro semplice ma articolato. Brani come *Era d'estate*, firmata Sergio Endrigo, o *L'addio*, scritta da Battiato per Giuni Russo, rivelano poi complessità negli arrangiamenti e ricerche sonore tipiche di un'artista stabile ma in costante movimento. Non a caso, l'artista elogia le tecniche meditative, «fondamentali nel trasmettere tranquillità e che, pertanto, dovrebbero essere insegnate fin dalle scuole elementari». Riposti momentaneamente in un geloso angolo della memoria i progetti paralleli che interessano la pittura e il cinema, il cantautore ha annunciato per il nuovo anno l'avvio di una tournée teatrale che parte da Carpi il 31 gennaio e attraversa l'intero stivale, per concludersi il 7 aprile a Parma. Una vera e propria griffe artistica, quella del maestro, che ammette: «Essere se stessi fino in fondo può essere pericoloso. Però non mi lamento, ciò che faccio è un mestiere sacrosanto».



IL DISCO

Undici cover d'autore

A chiudere la trilogia avviata da *Fleurs* (1999) e proseguita con *Fleurs 3* (2002) ecco *Fleurs 2*, cover-album che custodisce undici omaggi musicali, rimando alla gioventù del cantautore siciliano. Completa il disco l'inedito *Tutte l'universo obbedisce all'amore*, eseguito con Carmen Consoli.

IL LIBRO



MICHELE
FALZONE
FRANCO BATTIATO
LA SICILIA CHE
PROFUMA D'ORIENTE
Flaccovio
85 pagine
8 euro

Un artista con la "A" maiuscola. Questa la definizione scelta da Michele Falzone per il protagonista del suo libro. Il testo parte da una conversazione col cantautore e ne delinea un ritratto inedito a cavallo fra le sue tante passioni.