

GIORNALE DI SICILIA

FONDATO DA GIROLAMO ARDIZZONE

Quatriglio: furto d'arte per un giallo metropolitano

PALERMO. Il furto della Natività, il capolavoro del Caravaggio trafugato da un oratorio di Palermo nel 1969, offre lo spunto a Giuseppe Quatriglio per costruire un giallo metropolitano. Il nuovo libro del giornalista (Flaccovio editore, 70 pagine, 8 euro) parte dal fatto di cronaca e pone al centro della storia uno studioso veneziano. L'uomo giunge a Palermo per restarvi un anno intero e va ad abitare in un appartamento confiscato a un esponente di Cosa nostra. È l'inizio di una trama densa di intimidazioni e colpi di scena. Sullo sfondo della vicenda un sogno collettivo: il recupero della preziosa tela di uno dei più grandi artisti che prima di trasferirsi a Malta lasciò a Palermo un capolavoro probabilmente distrutto dopo il furto.