

LA SCHEDA

La Maraini, Raboni e Buttitta tutti insieme per formare "Xenia"

“L’oro in bocca” di Giuseppe Bonaviri è il primo dei testi che compongono “Xenia”, un insieme di scritti per Pietro Carriglio pubblicato da Flaccovio e curato da Renato Tomasino. Un omaggio al direttore del teatro Biondo che vede interventi illustri: oltre al racconto di Bonaviri, espressamente dedicato a Carriglio, c’è un testo di Dacia Maraini sul viaggio di Guy de Maupassant in Sicilia, nel quale la scrittrice ricorda le visite alla cripta dei Cappuccini, e poi a Segesta, Selinunte, Monreale Agrigento e a una miniera di zolfo, ci sono alcuni appunti di Mario Luzi su Dante

scritti poco prima di morire all’hotel delle Palme di Palermo (che pubblichiamo accanto), accompagnati da una nota di Stefano Verdino, un testo di Ferruccio Marotti sulla “Tempesta” di Eduardo, e una nota di Giovanni Raboni che accompagna la sua traduzione di “Assassinio nella cattedrale” di Eliot, messo in scena al Biondo, per la regia di Carriglio, due anni fa. Tra gli altri autori, Nino Buttitta, Davide Rondoni e Alessandro Serpieri.

“Xenia” è introdotto da Renato Tomasino (che firma anche “Conversando con Pasolini sul teatro di poesia”) e vede la prefazione di Giovanni Santangelo.